



中国と平安の文学 中国と日本の歌

桜井真樹子 (歌) 劉晋陽 (二胡) 蕭振豪 (文学)

2023年12月14日 (木)

open/start 19:00/19:30 charge ¥2,000

ウナックサロン (港区赤坂4-13-8 赤坂パレスマンション102)

ご予約・お問合せ: 09060347716 makiko_puti@mac.com (桜井)



桜井真樹子（白拍子・声明）

龍笛を芝祐靖に、天台宗大原流声明を中山玄晋に師事。1997年より、白拍子の復元を始め、「鬢多々良（びんたたら）」「水猿曲（みずのえんきょく）」「蓬萊山（ほうらいざん）」「廻惚（かいこつ）」など、20年に渡り作品の発表を続ける。2007年より創作能「マンハッタン翁」「橘の姫」「岸边の大臣」「沖繩平家物語」などを発表。2019年よりハイパー能「睡蓮」「投石」「菖蒲冠」「長髓彦」を発表する。

劉晋陽（二胡）

中国山西省出身。7歳から二胡を勉強し、天津音楽学院附属中学音楽学院、東北師範大学音楽学院で勉強、また二胡講師として、子供や大人など様々な年齢層の生徒を教えている。2016年横浜国立大学の教育学部の研究生として入学。現在は東京芸術大学の音楽教育の研究生として博士を目指して勉強中。横浜や東京にて留学生として様々な音楽イベントに参加している。

しょう しんごう

蕭振豪（中国中世文学）

1986年、香港生まれ。香港中文大学中国語学中国文学学科卒業、京都大学文学博士。日本学術振興会特別研究員DCを経て、現在、香港中文大学准教授・京都大学招へい外国人学者。中国音韻学史・中国韻律史・中国中世文学専攻。主著は『華嚴字母新探：明清宗教、語言及政治（華嚴字母新探：明清時代の宗教・言語と政治）』（2021年）・『香港粵語吟誦手冊（香港広東語詩吟ハンドブック）』（2022年）など。論文「六朝隋唐の音韻学・韻律論における「紐」」で、第26回（2016年）蘆北賞を受賞。天台声明を桜井真樹子に師事。

