

ここに舞い降りしものたち

『没建国記念日』

海を渡ってきた巫女たちは

羽衣を織り、

歌や舞を伝えた。

秩父山脈の麓にやってきた

武人たちの末裔は

坂東武士となった。

巫女は稲をたずさえ、

武人は鉄の技術を

たずさえ渡ってきた。

滅ぼしたもものたち、

滅ぼされたもものたち。

それらの魂が、遠い日々より、

今ここに舞い降りて

この土地の伝説を語る。



桜井真樹子(白拍子、声明)

声明・白拍子。龍笛を芝祐靖氏に、天台宗大原流声明を中山玄晋に師事。1997年より白拍子の復元を始め「鬘多々良」「水猿曲」「蓬萊山」「廻惚」など20年に渡り公演を続ける。2007年より創作能「マンハッタン翁」「橋の軀」「岸辺の大臣」「沖縄平家物語」などを発表。2019年よりハイパー能「睡蓮」「投石」「菖蒲冠」「長髄彦」「雪の華」を発表。

HIKO(ドラム)

皿洗いのアルバイトをし、散歩をし、絵を描き、たまに人前で暴走族、ダンサー、書道家、格闘家、画家、楽器奏者らを相手としてドラムを叩いて生きている。

濁朗(モデューラ)

東京で活動するミュージシャン。ソロはリズムのあるノイズを演奏、バンドではキーボードを演奏。グルッペンリボン、トータルボンコツシステム、Zothique(録音)在籍。録音エンジニアとしても活動。

ジュニア・メイメイ(アコーディオン)

横須賀米軍基地生まれのピアノ、アコーディオン弾き。洗足学園音楽大学ピアノコース卒。豪華客船クルーズの在籍バンドでクラシック、ミュージカル、ポップス、ジャズなどを弾きながらヨーロッパを周る中、乗船中以外は民族音楽(クレズマー、東欧音楽)も専門としている。2024年に結成した世界初のアコーディオン・ドラムのメタルユニット「蛇腹SLASH」はその異質な存在故、物議を醸している。



主催：桜樹座

「ここに舞い降りしものたち」
ホームページ



まきこの会事務局
makikoclub2022@gmail.com/
090-9236-0836

ご予約・お問合せ

七針 f@ftftft.com/
https://www.ftftft.com/
東京都中央区新川2-7-1 オリエンタルビル 地下1階

